

# El Real

Periódico Diario de la Feria de Algeciras

Nº 1 • Junio 2016

Este año...

**El Real**

llega al Real





**J**Ha tenido muchos cómplices en su pregón muy cinematográfico. Porque, como desveló en el “Camino de Feria” de **Juan Manuel Dicenta** “Algeciras es un pueblo de película”. Con guion escrito al alimón con su hijo **José Manuel**, estudiante de periodismo en Sevilla, con música de **Diego Valdivia**, el pregón está basado en una idea carnalera de hace diez años para un cuarteto (especialidad en la que triunfó muchas ediciones del *Teatro Falla* gaditano). Y éste tramoyista del *Teatro Florida* –tradición muy familiar de los **Rebolo**- mozo de corrales de *Las Palomas*, lanzó su mensaje el pasado viernes en el *Parque María Cristina* convertido en **Forrest Gump** lleno de humor, pellizquitos sentimentales y mucho arte. Así ve su feria...

### Forrest-bolo, pregonero

- 1.- **Su recuerdo ferial de la infancia...** Me acuerdo del tren de los escobazos, pero de quien más me acuerdo es de la escoba.
- 2.- **¿Cómo ve la evolución de la feria?** La feria esta sufriendo el mismo proceso que mi madre. Cuantos más años cumple, mejor está.
- 3.- **¿Se identifica con la feria actual?** Yo me suelo identificar con el DNI, pero si, me identifico con nuestra fiesta mayor.
- 4.- **¿Día o noche?** Noche
- 5.- **¿Tapeo o comida por derecho? ¿Su plato ferial?** Soy más de tapeo. Mi plato preferido es la sopa de ajo, la sopa de ajo, la sopa de ajo. El ajo se repite mucho.
- 6.- **¿Que vendería de nuestra feria?** Lo más caro... ¡está la cosa!



— la caseta más buitre de toda la feria —

..... FERIA DE ALGECIRAS 2016 .....  
18 al 25 de JUNIO

CONCURSOS DE CERUEZA // DJ // CACHIMBAS  
DESCUENTOS EN COPAS // REGALOS // PHOTOCALL

... Y MUCHAS SORPRESAS MÁS

*buitre club*

Bar  
la esquina

Plaza Alta Nº 5 - 11201 Algeciras  
Tel.: 856 129 455



7.- **¿Que importaría de otras?** De la feria de Burgos, el fresquito.

8.- **¿Tiene casetas favoritas? ¿Cuáles y por qué?** Si tengo caseta favorita. Es una caseta a la que le tengo mucho cariño, me la compre en *Decathlón*.

9.- **¿Le parece larga, corta o justa de fechas?...** Esa pregunta la debería contestar mi mujer.

10.- **¿Cómo sería su jornada ferial perfecta?** Empezaría en el *Mesón La Perseverancia* al mediodía, comiéndome unos huevos a la flamenca, la flamenca sin volantes. Después un paseíto hasta la *Plaza de toros*, disfrutar de una buena corrida, y al salir de los toros, en compañía de la familia, vivir la feria de noche. Y al día siguiente ingresado.

11.- **¿Cómo le explicaría la feria a un guiri?** Sería complicado, porque yo lo único que se decir en inglés es: *Excuse me, ¿Where is the hospital?*

12.- **¿Nos hace una pequeña guía de recomendaciones?** La principal es que haya belleza en la de Ubrique. Ya lo decía Descartes, *"donde abunda el billete, no abunda la ginebra"*. Esa cita la conoce muy poca gente, porque estos se quedaron en la de *"pienso, luego existo"*

13.- **¿Taurino o anti? ¿Por qué?** Taurino. Alguien que en su infancia vive en una Plaza de toros, no es normal que sea anti taurino.

14.- **¿Su merienda para una tarde de toros?** Bocata de jamón y cervecita fría.

15.- **¿Practica la siesta ferial?** Si.

16.- **¿Rebujito, fino, cerveza, vaso largo?** Noooo pueto contear de pue ihihih, de lo queee ma tomao.

17.- **¿Churros o buñuelos?** Buñuelos del Manila... Ojalá volviera.

18.- **Lo mejor de la feria es...** Cuando compartía con mi padre un café, previamente a una corrida de toros.

19.- **Lo peor de la feria es...** Que desde 2001 ya no comparto con él, ni café, ni nada, desgraciadamente

20.- **Su mejor feria fue...** La de 1997 cuando llevé por primera vez a mi hijo a la feria y tiré de su carro.

21.- **Su peor feria fue...** La del 1998, que tuve que tirar de dos carros y no daba abasto.

22.- **¿En la caseta, usted es más del tablao o de trastienda?** Trastienda. Los tramoyistas estamos hartos de tablao.

23.- **En feria, ¿sierra o costa? o sea, ¿marisco o jamón?** Yo soy más de *Chóped Pork*

24.- **¿Cómo hay que quitarse de encima a los gañotes feriales?** Algunos ni con Zotal.

25.- **¿Canta, baila o contempla?** Como Aristóteles, contemplo.

26.- **El secreto de su feria es...** El secreto Ibérico.

27.- **¿Su momento ideal?** Los 29 o los 30, cuando ingresan la nómina.

28.- **¿Su mejor anécdota ferial?** Cuando era chico, y estaba montado en un caballito *pony*. Se desboco y empezó a correr, al final se paro en el semáforo del *Bar El Gallego*.

**MALÚ**  
29 DE JULIO  
PLAZA DE TOROS LAS PALOMAS  
ALGECIRAS

RUZVAN COMUNICACIONES  
cokko&rosso  
Ayuntamiento de Algeciras  
El Corte Inglés  
clicktaquilla.com  
GRAMMY



cuidar tu planeta

respirar un aire más limpio

**Elige > un futuro más sostenible**

reducir emisiones

un mundo verde para tus hijos



A través de nuestro Programa Global de Eficiencia Energética, en los últimos 5 años hemos realizado 257 iniciativas en 16 países para reducir las emisiones de GEI en nuestras redes y oficinas. Ya hemos ahorrado la energía equivalente al consumo de 49.300 hogares en un año. Porque si elegimos cuidar lo que tenemos, disfrutaremos de un futuro mejor.

[eligetodo.com](http://eligetodo.com)

**Elige todo\_**

*Telefonica*



**M** movistar | **O<sub>2</sub>** | **vivo** | SON MARCAS DE TELEFÓNICA

**R 200**  
**AÑOS**



# HABEMUS REINAS

Parque Maria Cristina. 10 de la noche. Mucho público en la rotonda. Llegan las reinas y damas en coches de caballo. Las reciben garrochistas. Les espera un escenario minimalista con pantallas. Suenan Manuel Carrasco y el cortejo, avanza por el pasillo central. Comienza el acto de coronación de Sonia Gutiérrez y Esther Villanueva. Emoción a veces poco contenida. Belleza en la escena y Manuel Carrasco sonando, insistentemente durante la ceremonia. No hay Nabucco ni Entre dos Aguas. Sólo mucho Carrasco reiteradamente. Después, el pregonero, Pepe Rebolo convertiría el parque en un espléndido cine de verano transformado en Forrebolos. Cinta dirigida por Pedro Delgado y muy logrado. Enhorabuena.





## AMBIENTE DE ESTRENO DE FERIA



La rotonda central del Parque un año más, “marco incomparable” como señala el tópic. Ambiente distendido, ambiente muy familiar y con ganas de feria. Atrás quedaron los prolegómenos de las Jornadas Taurinas, el nombramiento de Diego Castañeda como personaje de pura cepa, un festival musical pre-ambiente en la Plaza Alta, mientras en El Real, en las casetas, los socios ultimaban sus templos de lona para la semana que nos llega. Como en “los que no contamos”, con un pescaito frito de categoría servido en barra por Iván.

Pero el foco, estaba en la ceremonia del centro de la ciudad. Estas son más imágenes del Viernes de coronación.



**GRUPO**  
**CARLUNAS**

Reparación y sustitución de lunas en el mismo día

Avda. Virgen del Carmen, 53 - Tlf. 902 337 070  
atencionalcliente@grupocarlunas.com

Abierto de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00  
Fácil acceso y parking gratuito. No es necesario cita previa





# **Cómplice!**

**GABINETE DE COMUNICACIÓN, MARKETING Y PUBLICIDAD**

**CONSULTORÍA DE MARKETING ESTRATÉGICO Y OPERATIVO EN PUBLICIDAD.**

Utilizando los medios de comunicación y promoción convencionales

**ESTRATEGIA DIGITAL**

Creamos su imagen. Desarrollo de Marcas

**MERCHANDISING.** Búsqueda y suministro, incluyendo envíos internacionales, de cualquier producto requerido

**ESTRATEGIAS CREATIVAS Y ACCIONES PROMOCIONALES**

Audiovisuales. Gestión de patrocinios

Edificio NEXUS Zona Franca. C/Juan Pérez Arriete, s/nº - ALGECIRAS

956 773 287 - 658 296 350 - 637 618 221

# MANUAL DE PRIMEROS AUXILIOS POR CONSUMO DE ALCOHOL EN LA FERIA



El Real aconseja beber con moderación y nunca de garrafa. Si bebes, coge un taxi.

**Síntoma:** Pies fríos y húmedos.  
**Causa:** El vaso está siendo agarrado en ángulo incorrecto.  
**Solución:** Gira el vaso hasta que la parte abierta quede hacia arriba.

**Síntoma:** Pies calientes y mojados.  
**Causa:** Ya te has orinado encima.  
**Solución:** Ve a secarte al baño más próximo.

**Síntoma:** La pared de enfrente está llena de luces.  
**Causa:** Te has caído de espaldas y lo que ves es producto de Ximénez.  
**Solución:** Posiciona tu cuerpo a 90 grados con respecto al suelo.

**Síntoma:** Tu boca está llena de colillas de cigarrillos.  
**Causa:** Te has caído de bruces sobre el cenicero.  
**Solución:** Escupe todo y enjuágate la boca con un buen "Gin & Tonic".

**Síntoma:** El suelo está borroso.  
**Causa:** Estás mirando a través de un vaso vacío.  
**Solución:** Pide más de tu bebida favorita.

**Síntoma:** El suelo se está moviendo.  
**Causa:** Estás siendo arrastrado.  
**Solución:** Pregunta a dónde te llevan, por lo menos.

**Síntoma:** Reflejo múltiple de caras mirándote fijamente desde el agua.  
**Causa:** Estás en el inodoro, intentando vomitar.  
**Solución:** Métete el dedo (en la garganta, no seas mal pensado/a).

**Síntoma:** Oyes que la gente habla produciendo un misterioso eco.  
**Causa:** Tienes el vaso en la oreja.  
**Solución:** Deja de hacer el payaso.

**Síntoma:** La caseta se mueve mucho, la gente viste de blanco y la música es muy repetitiva.  
**Causa:** Estás en una ambulancia camino del Punta Europa. Posible coma etílico.  
**Solución:** No moverse.

**Síntoma:** Un enorme foco de luz de la discoteca te ciega la vista.  
**Causa:** Estás en la calle tirado y ya es de día.  
**Solución:** Café, un menudo y una buena siesta a la sora en El Rinconcillo o Getares.

**Síntoma:** Tu padre está muy raro y todos tus hermanos te miran con curiosidad.  
**Causa:** Te has equivocado de casa.  
**Solución:** Pregunta si te pueden indicar por dónde queda la tuya



## PESCADERÍA CURRO

Pescado de Trasmallo y de la Bahía

Puesto números 6, 7 y 9.  
Plaza de Abastos - Algeciras  
Encargos: 666 358 730 - 617 381 795





# FOTIGRAFÍAS del recuerdo

Así. Con "I". Su autor, Miguel Ángel del Águila Torres, "el Foti" para sus innumerables amigos, admiradores y colegas en el pan cotidiano de la comunicación. Por el prisma de su siempre inseparable cámara y por las cubetas de su estudio de revelado (lejos entonces de la digitalización) pasó toda la actualidad de Algeciras.

A golpes de clicks escribió en blanco y negro o a color la auténtica biografía de una ciudad a la que amó desde que llegó de su Ronda natal a los 12 años edad.

De entre los más de 20.000 negativos de su legado profesional, mimosamente velado por Victoria Guerrero que compone este maravilloso tesoro histórico, hoy regentado por sus hijas, EL REAL tiene el honor de presentar en este despegable una selección muy ferial, que diariamente hará las delicias de los coleccionistas y que nos hará recordar lo que fuimos hasta llegar a lo que somos.



### Tradición taurina de Algeciras

¿Quién dio que en Algeciras no hay afición taurina? A las imágenes les remitimos: imágenes que demuestran como el coso de Las Palomas se llena hasta la bandera cuando hay carteles con ganado y figuras. Ni un alfiler cabe en los tendidos en esta visual a ojo de pez de la Feytria de 1979. Un año antes, el cartel formado por Rafael de Paula, Paquirri y Galloso, colocaba el cartel de no hay billetes. Y, mucho antes de que llegaran en Semana Santa a Algeciras, en el año 1971 La Legión amenizaba a los especiales que llenaban los tendidos a rabiar.







### Mano a mano Miquelín – El Cordobés

Corrían los calurosos días de Junio del año 71 cuando la fiebre ferial se apoderaba de la población. Los aficionados se enardecían con una rivalidad sin precedentes en los ruedos: Miguel Mateos Miquelín, "el monstru", dirimía sus diferencias con el fenómeno social de aquella España: Manuel Benítez "El Cordobés". Curiosa foto de este paseillo escoltando a un pequeño de luces con banderillas incluidas. Calderón, propietario de un popular bar de la calle Sevilla y cordobésista confeso, regaló al diestro tremendista un jamón en su vuelta al ruedo, momento que captó la cámara de Miguel Angel del Águila.



### Pascual Foncubierta, en la historia

Muy difícil les resultará a los más mayores olvidar el nombre de un hombre que nos ha dejado recientemente y tiene asegurado un lugar en la historia de la feria algecireña: Pascual Foncubierta. Supo mantener durante productivos años la tradición cada vez más olvidada de mirar con su creatividad las portadas de casetas con artísticos homenajes a rincones urbanos perdidos por la piqueta de la especulación. Del arte de este paisano autodidacta, son testigos Loz der Pueblo o El Tetrápodo (en este caso con la ermita del Cristo del Puente, Primer Premio) entre otros. En la imagen de 1976, recibiendo de manos del gobernador militar del Campo de Gibraltar un trofeo ante Emilio Buch, Litrán y otros concejales.



## CARPINTERÍA EBANISTERÍA

*Profesionales especializados desde hace 25 años.*

Interior y exterior, Para la construcción y decoración,  
Rehabilitaciones y todo tipo de trabajo.  
La calidad y mejor servicio.

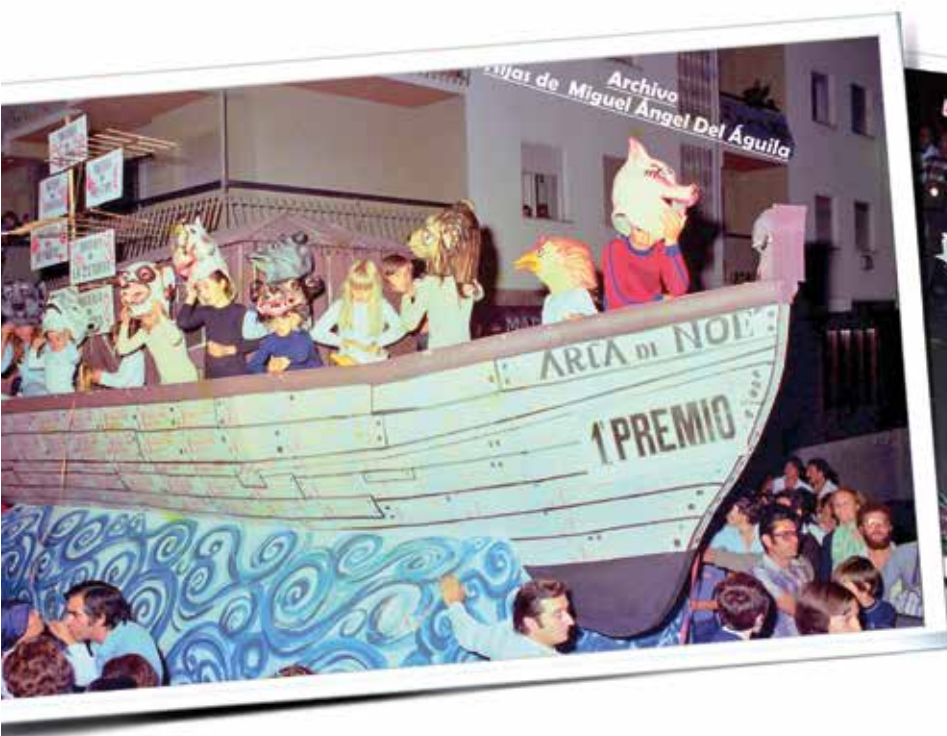
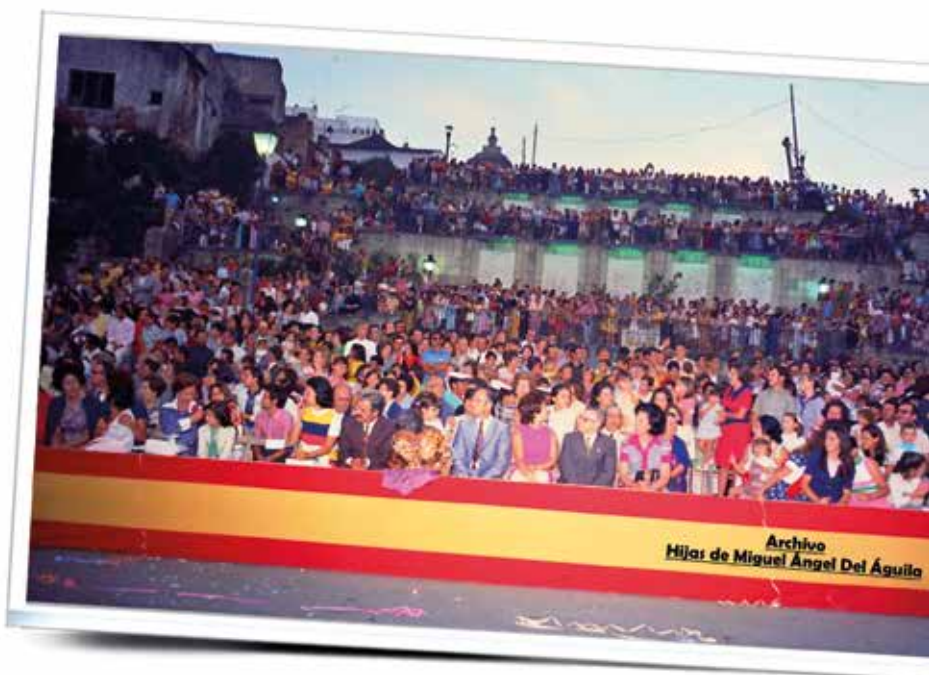
C/ Nueva, 6 y 7 • Tlf. 667 421 581 • Cortijo Real • Algeciras



### La Cabalgata

Las ganas de feria, se manifiesta cada año por las calles de la ciudad. Es la Cabalgata anunciadora de la fiesta. Una imagen que no se volverá jamás a repetir: las gradas de La Escalinata a rebosar, detrás de la tribuna de presidencia con el gobernador militar Anjel Ruiz Martín y el alcalde Emilio Lledó. Sobresale la espadaña de la torre de la Palma.

Con expectación era esperada la comitiva formada por los integrantes de El Chumbo. El realizador de sus magníficas carrozas –a la que siempre rodea una corte de personajes ataviados vistosamente para cada ocasión– no es otro que el querido Antonio Quintero, poseedor de un palmarés inalcanzable de primeros premios (La Cuádriga Romana, La Santa María, El Caballo de Troya, La Barca Vikinga, La Chumbera, El Avión y otros muchos más). Con el Arca de Noé triunfó igualmente. En el cortejo, figuró un jumento que llamó la atención del personal, por la energía que desplegó. Obsérvese las miradas sátricas de los dos jóvenes ante la potencia del rucho.



Abierto en Feria

range  
SPORTcafé





Archivo  
Hijos de Miguel Ángel Del Águila

**La belleza coronada**  
A la belleza especial siempre se le rindió veneración a partir de ser coronadas en el "marco incomparable" -algo más que un tópico- del Parque María Cristina. Este es el escenario con techo albirojo en el año 1973.

Dos años antes, la reina Lidia Herrera, era muy bien escoltada por Ana María Ramos Argüelles y una representante de la algecireñísima familia de los Pérez de Vargas.



Archivo  
Hijos de Miguel Ángel Del Águila

night & day  
la terraza  
café, copas

Abierto en Feria



# Algeciras Romántica

anécdotas extraídas del libro del mismo nombre de José Antonio Valdés.

EL REAL, a través de esta sección, quiere recordar a José Antonio Valdés Escuin polifacético artista algecireño de 1929 y fallecido en Febrero del 2008.

Dirigió el Teatro Popular Español y Teatro de Cámara y Ensayo con representaciones teatrales con actores de la talla Francisco Rabal.

Cultivó la decoración, el cine, la literatura y la música, sin olvidar el mundo taurino. No en vano, nació frente a la plaza de toros La Perseverancia, cuya demolición calificó en su día como "acto vandálico". El torero, según Valdés Escuin, es "como un ballet con la muerte".

La tauromaquia de la vieja Plaza de Algeciras, La pequeña mitología de mi pueblo, La reconquista de Algeciras y la Virgen de la Palma, Memorias de toros y toreros, son algunos ejemplos de su prolífica actividad literaria. También la pintura es un terreno que conoce ampliamente, y que le hicieron ser un pintor taurino de gran calidad.

En su homenaje, recogemos este relato de su libro "Algeciras romántica".



## El Divo

José Pérez Espá sucedió a Buenaventura Morón en el cargo de médico titular de la antigua Plaza de toros de Algeciras. Era un hombre serio, ordenado y celoso de su profesión.

Toreando en La Perseverancia Luis Miguel Dominguín, sufrió una violenta voltereta y lo trasladaron a la enfermería. Con el endiosado diestro, entró gran cantidad de gente. El que se denominaba "número uno" del torero comenzó a dar órdenes a diestro y siniestro como si aún siguiera en el ruedo.

Hasta ahí llegó el colmo y la paciencia del doctor Pérez Espá quien dispuso de inmediato que se desalojara la enfermería. Cuando estuvo solo con sus ayudantes le preguntó al paciente:

- Su nombre, por favor...

El divo, casi pierde el conocimiento que le quedaba al comprobar que había un médico en Algeciras que lo ignoraba. Tras un breve silencio respondió:

- Luis Miguel.

- No. Nombre y apellidos.

- Pero, bueno, ¿es que no me conoce?

- Ni le conozco, ni me importa.

No sabemos qué le dolió más al madrileño, si el revolcón del toro o el desconocimiento del doctor de Algeciras.



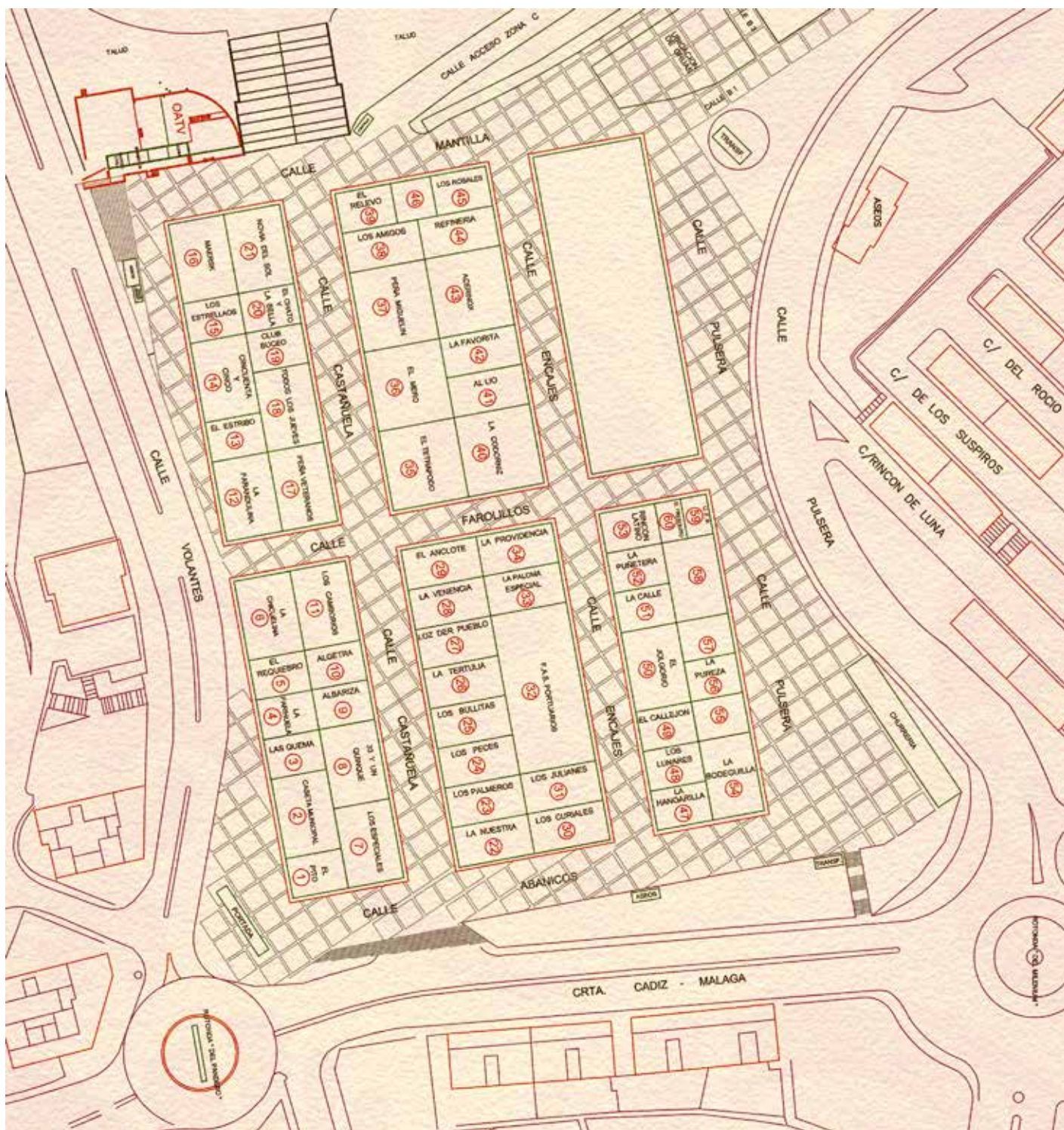
 [hotelesglobales.com](http://hotelesglobales.com)

 902 106 118 |  /HotelesGlobales |  /HotelesGlobales



MALLORCA - MENORCA - IBIZA - FUERTEVENTURA - TENERIFE - MARRUECOS - ESTEPONA - CÁDIZ - MADRID - BELGIKA - SUÍZA - ARGENTINA - NICARAGUA





# El Real

Periódico Diario de la Feria de Algeciras

Un producto de

## Complice!

GABINETE DE COMUNICACIÓN, MARKETING Y PUBLICIDAD

Fotografía: Fabio Barrale, Miguel del Aguila  
y archivo de El Real  
Imprenta: Tipografía Mazuelos  
Contacto Publicidad:  
956 773 287 - 658 296 350 - 637 618 221  
Redacción Edificio NEXUS Zona Franca  
c/Juan Pérez Arriete, s/n - ALGECIRAS

Descarga El Real en  
[horasur.com](http://horasur.com)

**HORASUR**  
CIDR DE INFORMACIÓN Y OPINIÓN DE ALGECIRAS





Durante el acto de coronación de las reinas de la feria algecireña, hubo muchos aplausos. Incluso cuando la selección de España marcaba su tercer gol a Croacia, el personal aplaudió con fuerzas, hasta el punto que el presentador del acto, José Manuel Sánchez Cote, de Onda Cero Algeciras pedía algo de orden para no desconcertar a la corte. Diego Valdivia y el Estudio de Danza Adagio, redondearon la faena que dejó proclamado el comienzo de la fiesta mayor algecireña



El regalo de la flor es el detalle más natural

Floristería

*Las Petunias*



Pedidos por teléfono: 956 66 43 72 – 956 63 08 99

Servicio a domicilio

Avda. de las Fuerzas Armadas, 8 ALGECIRAS



# Vuelve el rejoneo al domingo rociero, y lo hace con tres grandes en el cartel



Textos: Juan Luis Adrada

Hacia ya muchos años que no disfrutábamos de éste magnífico espectáculo que supone un festejo de rejones un domingo rociero. La empresa Lances de Futuro, con José María Garzón a la cabeza, apuesta en su primera temporada como gestora de Las Palomas, por éste festejo para abrir la Feria Taurina anunciando en él a tres máximas figuras de éste arte. Destacar la amplitud de posibilidades en lo que a precios se refiere que, con esfuerzo, ha conseguido ajustar la empresa para hacer los festejos accesibles a todos los bolsillos.

En el cartel, tres figuras indiscutibles, y voy a empezar reseñando desde el más joven de la terna, Leonardo Hernández, porque llega a Algeciras después de haber salido a hombros dos veces en 15 días de la primera plaza del mundo, la de Madrid, Las Ventas; destacando la primera de sus actuaciones, en la que cortó 4 orejas. Motivo más que sobrado para deleitarnos con éste joven, ya figura consagrada.

Qué decir de Diego Ventura... triunfo tras triunfo, innegable entrega, como debe ser un número uno, dando todo cada tarde, allá donde se anuncie. Con el valor añadido de una de las más portentosas cuadras del escalafón de rejoneadores; es una garantía para el espectador.

Y abriendo cartel, Andy Cartagena, que también abrió la Puerta Grande de Las Ventas éste San Isidro y que apunto estuvo de cortar un rabo en Plasencia la pasada semana y que, a buen seguro, viene dispuesto a no dejarse ganar la pelea a nuestra plaza.

Tres rejoneadores que elevan la entrega a su máximo exponente acompañándolo con una forma de hacer y entender el rejoneo que sin duda, no deja indiferente a nadie. No deben perderselo! Por su parte, los toros corresponderán al hierro de D: Luis Albarrán, un clásico dentro de los festejos de rejones y que, a buen seguro, se prestarán al éxito de la tarde. Algeciras debe recuperar su peso en la temporada taurina, y creo que éste no es mal camino.



**BINGO  
ALGECIRAS**

Plaza Alta, 7 • Algeciras













# ¿Qué sabes de nuestra feria?



**1** ¿Qué llegaron a tener, propiamente, los integrantes especiales de “Los Palmeros”...?

- A.- Un aparato de aire acondicionado para cada mesa de las 25 alrededor de la pista de baile de sevillanas.
- B.- Una cocina preparada para servir papas con chocos a 1.625 personas a la vez.
- C.- Un grupo rociero, que fue pionero en la ciudad.
- D.- Entrada gratis a los toros.

**2** ¿Cuáles son los dos platos imprescindibles que durante muchos años ha ofrecido Victoriano Mera desde las esmeradas cazuelas feriales de la Caseta de Paco de Lucía, ofrecía a sus comensales, según confesión propia?

- A.- Rabo de toro y acelgas contadas.
- B.- Lubina al horno y esparragueado de espárragos.
- C.- Jamón “Joselito” con caviar iraní a cucharadas soperas.
- D.- Un plato de almejas y otro para las cáscaras.



**3** Los aficionados más veteranos, cuando se reúnen en la Peña Miguelín de la Avenida Fuerzas Armadas, aún recuerdan cómo su torero --heterodoxo y rebelde-- provocaba a El Cordobés. Conocida es la anécdota de San Isidro de 1968, cuando el diestro de Algeciras se lanzó de espontáneo al ruedo madrileño mientras su rival lidiaba un toro sin casta ni codicia; provocación que le valió una multa de 40.000 pesetas. **¿De qué color era el traje que vestía?**

- A.- Tabaco y Oro.
- B.- Azul, con chaqueta y corbata.
- C.- Caqui. Militar.
- D.- Vaqueros azules y cazadora de cuero negro.



**4** En el pregón de Feria que ofreció Juan Carlos Chaves, Alejandro Sanz hizo la versión de una canción que cantó años atrás su padre, Jesuli. **¿Quién popularizó el tema de Flores el Gaditano, “adivínalo, adivínalo de qué pueblo soy” a nivel nacional, a mediados de los años sesenta?**

- A.- Madonna.
- B.- El último de la Fila.
- C.- Manolo Escobar.
- D.- Pedro Terol.

**5** ¿Qué peculiaridad tienen en la cena de socios de la Caseta La Hangarilla, de la Orden de la Soleá?

- A.- Como su nombre indica, que los socios deben hacer la entrada en la caseta dando un gran salto.
- B.- Sus componentes deben realizar antes de la noche del alumbrado una portada completa en escayola.
- C.- Los comensales ingieren sus comidas y bebidas de pie.
- D.- Tienen la promesa de que, cada socio, debe invitar al menos a tres familias numerosas durante la semana ferial.

Soluciones



**1 - Solución C:** Grupo Rociero propio.  
 Pero seguro que no les habría importado que también fueran acertadas las opciones A, B y D.  
**2 - Solución D:** Efectivamente, plato de almeja y otro para las cáscaras. Pero en sus habituales fiestas privadas, a sus numerosos invitados, Don Victoriano Mera suele obsesuarlos con abundantisimas raciones de la opción C.  
**3 - Solución B:** Azul, con chaqueta y corbata. ¿Que! anda que no vestía bien el maestro ni nai! Dentro y fuera de la plaza.  
**4 - Solución C:** Fue Manolo Escobar el que lanzó al éxito nacional la canción. Pero, claro, en la misma, al final, sólo se desvela que somos “especiales”, pero no se cita a Algeciras ni ná.  
**5 - Solución C:** Ingieren sus comidas y bebidas de pie. Así, posiblemente, tienen más facilidad para, entre plato y trago, lanzarse a bailar costitas de El Pali.



# La merienda de los toros



Merienda ofrecida por Bar La Eskina, Plaza Alta

Aquí, en Feria, se confirma especialmente el “dime qué comes, y te diré quién eres”. La gastronomía, se ha convertido en “marca de la casa”, subiendo incluso hasta la cima del Real, escaleras arriba para entrar en el coso taurino y materializarse entre el tercer y cuarto toro de cada corrida en esa merienda compartida y cada vez más sofisticada donde los bocadillos de antaño se convirtieron para los privilegiados espectadores taurinos en exquisitas delicatessen generalmente acompañadas de selecta botellería cuyos contenidos son escanciados en catavinos de cristal empañado por el frío.

Antes y después de la corrida, la militancia de la diversión pasa por las barricadas de los encuentros: es decir, las casetas. Las especialidades de sus cocinas pueden ser la mejor inspiración para confeccionar el itinerario especial de nuestro recorrido por las calles del real bajo el micro-clima refrescante del vapor: de las sardinas a la sopa de tomate, del cuchareo de berzas a la caracolá o los auténticos pinchitos morunos, del milagroso caldito de puchero de madrugada -auténtica poción mágica de los Astérix enfermos- al chocolate con churros que “Los Especiales” pasean por las mejores ferias del país. Es la energía en forma de condumio con la que cargar pilas para afrontar la intensidad del sentimiento festivo.

Nuestro habano del día

## Cohiba Siglo VI

Cohiba el habano de mayor prestigio en el mundo del tabaco; celebra este año su 50 aniversario desde su nacimiento.

Se trata de una vitola de galera y su calibre grueso, excelente tiro y liga equilibrada hacen de él una garantía de éxito.

Nota de cata:

Siglo VI: Cañonazo, 150 x 20,64 mm. Cepo 52.

- Sabor: intenso, muy amaderado, con fondo dulzón y ligeramente especiado.
- Aroma: con notas de profundo dulzor.
- Fortaleza: va de media a medio-fuerte.
- Ceniza: de color gris claro mate, vetado de gris metalizado, bien firme y muy consistente.
- Tiempo de fumada: 40 minutos aproximadamente





# EL CONTRABANDO DEJA HUELLA

HACERLE FRENTE ES NUESTRA RESPONSABILIDAD

**PÉRDIDAS MILLONARIAS PARA LA SOCIEDAD**

**FÁCIL ACCESO A MENORES**

**AUMENTO DEL DESEMPLEO**

**FINANCIA ORGANIZACIONES CRIMINALES**

**NO  
CONTRABANDO**

[www.nocontrabando.altadis.es](http://www.nocontrabando.altadis.es)



**ALTADIS**



**ALTADIS**

Líder del sector  
en la lucha frente  
al contrabando

**Haz aquí tu denuncia. ¡Ayúdanos a luchar  
contra el tabaco ilegal!**

El incremento del comercio ilícito de tabaco en nuestro país no ha dejado de crecer en los últimos tiempos y desde Altadis estamos trabajando para combatirlo a todos los niveles. La información concreta y práctica que nos proporcionas será de gran utilidad para colaborar con las autoridades competentes.



# LA MEJOR OPCIÓN PARA TU EMPRESA ESTÁ EN ALGECIRAS

DESDE  
290€/mes

MOBILIARIO

PLAZA DE GARAJE

INTERNET

LIMPIEZA

## COMPLETAMENTE EQUIPADAS

OFICINAS DISPONIBLES DESDE 24m<sup>2</sup>

Calle Juan Pérez Arriete s/n, junto a Cámara de Comercio




DISFRUTE DE BONIFICACIONES ESPECIALES  
CONCIERTE UNA CITA PARA CONOCER LAS INSTALACIONES

Con la colaboración de:



Más información:

 956 29 06 07

[www.zonafrancacadiz.com](http://www.zonafrancacadiz.com)

 [Info@zonafrancacadiz.com](mailto:Info@zonafrancacadiz.com)

[facebook.com/consorciozonafrancacadiz](https://facebook.com/consorciozonafrancacadiz)



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional

Invertimos en su futuro